

CURRICULUM VITAE

<p>INFORMAȚII PERSONALE</p> <p>Nume</p> <p>Adresă personală</p> <p>Telefon personal Telefon de serviciu</p> <p>E-mail personal Website Instagram</p> <p>Naționalitate</p> <p>Data nașterii</p>	<p>Andrea Gabriela Bernath-Doncuțiu</p> <p>☎:</p> <p>Română</p>
<p>EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ</p> <p>Expert: Conservare preventivă; Restaurarea bunurilor culturale din piele R2/449 din 26.10.2010</p>	<p>2010 – prezent Complexul Național Muzeal ASTRA Șef serviciu Cercetare și Conservare Bunuri Culturale/ Centrul de pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor</p> <p>01.02-01.08.2026 Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca Muzeograf IA (detășare temporară la MNIT)</p> <p>02.12.2005 – 2010 Complexul Național Muzeal ASTRA Conservator</p> <p>2019 - prezent Asociația Diakoniewerk. Centru ocupational pentru persoane cu dizabilitati Sibiu – Coordonator activitate artistică / Voluntariat</p> <p>ianuarie 2007 – iunie 2008 Șc. Populară de Arte și Meserii „Ilie Mîcu” Referent la clasa de pictură</p>
<p>ICOM</p>	<p>2022, Iunie Vicepreședinte ICOM România (mandat 4 ani)</p> <p>2020-2023, Asistent Coordonator al Grupului de lucru Conservare Preventivă ICOM-CC, Consiliul Internațional al Muzeelor - Comitetul pentru Conservare</p>
<p>EDUCAȚIE</p>	<p>2023-2025 Master Pictură / Departamentul Pictură Facultatea de Arte Plastice Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca</p>

2010-2013

Doctorat - Istorie/ istoria artelor (bursă POS DRU):

ISTORICUL CONSERVĂRII PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL MOBIL

De la constituirea colecțiilor sibiene până la cele mai actuale abordări de conservare preventivă

Facultatea de Științe Socio-Umane

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, România

2012 - **8 luni - stagiul de documentare la Biblioteca ICCROM - Roma**

2000-2005

Licențiat - Arte plastice și decorative

Specializarea - **Conservare și restaurare** (5 ani)

Studii superioare de lungă durată (șef promoție)

Facultatea de Istorie și Patrimoniu – „Nicolae Lupu”

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, România

1996-2000

Liceu cu profil de filologie - engleză, franceză

Colegiul „Al. Papiu Ilarian”, Târgu-Mureș, România

PERFEȚIONARE / Schimb de cunoștințe

07-12.04.2025 – **Vizită de documentare Budapeste: *The National Museum Restoration and Storage Center, OMRRK (2020)*** comun al Muzeului Național de Arte Frumoase și al Muzeului Național de Etnografie și Noul sediu al Muzeului Național de Etnografie (2023);

13-17.03.2023 – **Vizită de studiu Copenhaga: *New Shared Storage Facility for the Royal Danish Library and the National Museum of Denmark***

31.10-11.11.2022 – **Curs: Managementul Colecțiilor** - Cultura Data, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), Ministerului Culturii – București (diplomă)

13-15.07.2021 – **Atelierul: *Zei și Muritori în Egiptul Antic***, conservarea-restaurarea artefactelor egiptene, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca

04-05.02.2016 – **Workshop Internațional: *Metode alternative de combatere a biodegradării, Reducerea poluării interne din muzee*** (Dr. Robert Waller, Dr. Morten Ryhl Svendsen, Dr. Pascal Querner), MNB, Sibiu

20-24.05.2014 – **Program de formare profesională *Manager Proiect***, Certificat de absolvire, seria I, nr. 00231744/ din 29.05.2014, cod COR 242101 (Registrul național al calificărilor profesionale din România)

23.05.2011-29.02.2012 – **Curs Internațional ICCROM online *Reducing Risks to Cultural Heritage*** (Reducerea riscurilor pentru patrimoniul cultural), Față-în-față – Istanbul, Turcia / organizatori: Canadian Conservation Institute, Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Central Institute of Conservation in Belgrad

15-16.09.2011 – **Workshop Internațional: *Cultural Property Risk Analysis*** (Analiza de risc a bunurilor culturale), la Universidade Nova de Lisboa & Protect Heritage, Lisabona, Portugalia

- 06-08.10.2010 – **Workshop Româno – Norwegian** din cadrul proiectului *Conservarea și restaurarea patrimoniului etnografic din Muzeul “ASTRA”, Sibiu, România*
- 15-21.02.2010 – **Vizită de studiu Norvegia – depozite și laboratoare muzeale la:** Centrul Regional Hordaland Salhus (Bergen), Norsk Folkemuseum și Historical Museum (Oslo), Maihaugen (Lillehammer), Centrul Regional MuVe/KomMA (Sandefjord)
- 15-19.09.2009 – **Seminar și Workshop Internațional: Conservarea și restaurarea pergamentelor**, în cadrul Materie și materiale în/pentru restaurarea – conservarea patrimoniului, MATCONS 2009, Craiova, România
- 05.05 – 09.05.2009 – **Școală de perfecționare: Indoor Air Quality in Museums, Galleries and Archives: Analytical Methods and Preventive Conservation Strategies** (Calitatea aerului în interiorul muzeelor, galeriilor și arhivelor: Metode analitice și strategii de conservare preventivă), COST Action D42, EnviArt, TU Vienna, Institute of Chemical Technologies and Analytics, KHM, NHM Wien, Technisches Museum Wien, Austria
- 14.07 – 22.08.2008 – **Stagiu de practică** (6 săptămâni), Conservare / restaurare obiecte etnografice, Museum für Völkerkunde Wien / Muzeul de Etnologie Viena, Austria
- 08 – 18.01.2007 – **Curs de conservare preventivă și managementul riscurilor EPISCON**, Ravenna, Italia, organizatori: ICN, School of Conservation of the Royal Danish Academy of Arts
- 19 – 26 iulie 2006 – **Program CULTURA 2000: Saving Sacred Relics of European Medieval Cultural Heritage**, Gura Humorului, România
- 2005 – **Program: Protection of Cultural Heritage and the Enlargement of the EU**, Fondazione Romualdo del Bianco, Florența, Italia - Premiul I - International Integration Students Workshop
- 2005 – **Lucrare de diplomă: Problematika restaurării pielii. Restaurarea unei perechi de cizmulțe eschimoșe**, Institutului de Artă și Muzeul Național Maghiar, Budapesta, Ungaria, Laboratorul de restaurare (sub îndrumarea restauratorului principal Kiss Bendefy Marta)
- 2005 (septembrie-octombrie), 2004 (octombrie) – **Practică de restaurare lemn pictat: Biserica Racăș, jud. Cluj, România, Biserica Ieud, jud. Maramureș, România, Dan’art - Restaurare profesionistă de pictură și operă de artă / Adresa: 73, str. Sandu Aldea., Sector 1, București, România**

ACTIVITATE PROFESIONALĂ
1. Responsabilități și activități științifice, respectiv organizatorice/ Proiecte culturale

- 2025-2026 | 2023-2025
- COMPLEX MUZEAL – GALERIA ISTORICĂ A TRANSILVANIEI PENTRU MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A TRANSILVANIEI CLUJ-NAPOCA”, Contractului de finanțare nr.1 (apel 2)/ 17.10.2022, finanțat prin PNRR.**
- Coordonator de specialitate: formularea și optimizarea - la nivel de caiet de sarcini (CS) și proiectare tehnică (PT), respectiv monitorizarea implementării și evaluarea - la nivel de executare, - a tuturor cerințelor de prezervare, conservare preventivă și valorificare expozițională în raport cu facilitățile muzeale, managementul și protejarea colecțiilor muzeale privind obiectivul

2024, 2023, 2019, 2017, 2014, Sibiu
 Conferința Internațională ETICCH – *Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage*

- Co-Organizator din partea Muzeului ASTRA

2025/ 2024/ 2023/ 2022

Workshop Internațional – **Heritage Conservation** (3 universități/ meșteri/ lectori și studenți internaționali)

Ed 4: *The Role of Traditional Skills in Conserving Thatch Roofs*, 22-25.09.2025

Ed 3: *Care of collections and vernacular houses open to the public*, 19-23.07.2024

Ed 2: *Crafting, Sculpting and Restoring Wood*, 10-15.07.2023

https://www.youtube.com/watch?v=6aapx_gCall

Ed 1: *Understanding the Wooden Built Heritage*, 19-23.09.2022

- Co-Organizator din partea Muzeului ASTRA

2023

Simpozion Internațional – *Costumes and Collections in the Context of Cultural Heritage. Sharing ART, CRAFTS and PRESERVATION. ETICCH*, 26-29

Septembrie, Sibiu, sub Patronajul Ministerului Culturii, al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și Egida ICOM Romania

- Co-Organizator din partea Muzeului ASTRA

2023 – **Standard ocup ațional: Restaurator piatră** - Cod COR 711305

- Verificator de specialitate

2019

Relocarea Depozitului Colecției Franz Binder. Un exercițiu de conservare preventivă: <https://www.youtube.com/watch?v=cgAZaNy1aL0>

Pregătirea Mobilității Mumiei Egiptene cu Sarcofag Pictat:

<https://www.youtube.com/watch?v=onqCb8CtQgI>

- Coordonator mutare depozit colecție și mumie cu sarcofag

2017; 2014 – 2015

Strategie inteligentă pentru monitorizarea bunurilor culturale mobile în vederea adaptării eficiente la schimbările climatice - INHerit. Programul Parteneriate - *Proiecte colaborative de cercetare aplicativa*. Direcția de cercetare: 9- *Cercetare socio-economică și umanistă*, (PNII 325/2014)

- Responsabil de proiect din partea Muzeului ASTRA

2009 – 2011

Tehnici complexe de investigare, evaluare, conservare și restaurare a materialelor colagenice etnografice – ETNO-PEL. Proiect de Cercetare Națională - *Parteneriate in domeniile prioritare*

- Responsabil de proiect din partea Muzeului ASTRA

2009 – 2011

Conservarea și restaurarea patrimoniului etnografic din Muzeul “ASTRA”, Sibiu (Proiect cu finanțare a SEE)

- Responsabil cu optimizarea proiectului tehnic în ceea ce privește condițiile interioare de microclimat, sistemele de rafturi pentru depozitarea, etc. Asigură organizarea și dotarea specifică a depozitelor, laboratorului și Centrului de pregătire a conservatorilor și restauratorilor, îndeplinirea criteriilor de conservare preventivă. Proceduri de funcționare internă și monitorizarea spațiilor de depozitare, realizează evaluările finale

	<p>21-25.09.2009 Lacona VIII (Lasere în conservarea obiectelor de artă), Sibiu ➤ Asistent organizare locală</p> <p>07.2009 - 10.2009 realizare proiect cu sprijinul AFCN Aminiri din călătorie! De la material la digital. O retrospectivă a tipologiei donațiilor și donatorilor. (vernisaajul 21 septembrie 2009, Sibiu, Casa Artelor). ➤ Responsabil expoziție</p> <p>18.06.2009 – Întâlnirea comitetului de management, Bruxel, Belgia, COST Action D42, Chemical Interactions between Cultural Artifacts and Indoor Environment (EnviArt) ➤ Substituit</p> <p>2007, 26-29 septembrie Sibiu, Conferința internațională: Tendențe în Conservarea Preventivă Sesiunea națională a conservatorilor și restauratorilor ➤ Asistent organizare</p> <p>2007, 18 iunie – 6 iulie Curs Internațional ICCROM Preventive Conservation: Reducing Risks to Collections (Reducerea riscurilor pentru colecții) ➤ Asistent curs</p> <p>13 – 15 septembrie 2006, Cisnădioara Colocviul național: Știința în serviciul patrimoniului ➤ Asistent organizare</p>
<p>2. Prelegeri/ Cursuri</p> <p>(Coordonarea lucrărilor de atestare în conservarea bunurilor culturale de patrimoniu pentru Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală - INCFC)</p>	<p>2025 Malta Cultural Heritage Agency: 1,2,3&4 Session, 7th & 14th February 2025, I&II PART - <i>The history and the evolving theories of conservation</i>; 7th & 14th March 2025, III&IV PART - <i>Ethics & Decisions in Conservation</i>;</p> <p>Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală Program de perfecționare profesională: 2023/ 2022/ 2021 Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile: organizarea și reorganizarea depozitelor muzeale, 18-28 aprilie 2023 / 6-15 aprilie 2022 / 10-19 noiembrie 2021 – formator 27 oct. 2021 Managementul colecțiilor muzeale – bune practici. ➤ Studiu de caz: Organizarea și funcționarea depozitelor Complexului Național Muzeal ASTRA – lector invitat 7 – 11 nov. 2016: Bazele muzeologiei - modul I ➤ Depozitarea, manipularea și conservarea preventivă – lector invitat 26 – 28 Noiembrie 2012, Sinaia: ➤ Patrimoniul în Situații de Urgență – formator / lector invitat</p> <p>2019, 2018, 2017, 2016, 2014 (Sem I), Sibiu Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio – Umane. Departamentul de istorie, patrimoniu și teologie protestantă ➤ Conservarea bunurilor culturale (curs) ➤ Istoricul Conservării (curs și seminar) ➤ Elemente de legislație muzeală (curs și seminar)</p>

	<p>8 – 10 Aprilie 2014, Opava, Cehia Silesian University in Opava Workshop <i>Preventive Conservation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Protecting Cultural Properties through Preventive Conservation</i> ➤ <i>From Past to Present. An Overview on the Collection Care in Sibiu, Romania</i> ➤ <i>Preventive Conservation at ASTRA Museum from Sibiu, Romania</i> <p>9 – 14 Noiembrie 2009, Belgrad, Serbia ICOM SEE workshop: <i>Application of Risk Assessment in South East Europe</i> (Aplicarea evaluării de risc în regiunea de sud-est a Europei)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tratarea riscurilor în Muzeul din Aer Liber ASTRA</i> <p>Decembrie 2005 - Ianuarie 2006, Sibiu Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Conservare și Restaurare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Restaurarea/ conservarea bunurilor culturale din piele</i>
<p>3. Participări la conferințe</p>	<p>2023, 18-22 Septembrie 2023 ICOM-CC 20th Triennial Conference (Valencia, Spania) <i>Working Towards a Sustainable Past</i> Delegat / Asistent Coordonator - Chair - Panel 4 - 21 Sept – Grup de lucru Conservare Preventivă</p> <p>2021, 17-21 Mai 2021 A 19-a Conferință Trienală Virtuală ICOM-CC (Beijing, China) (Bursă ICOM-CC Young Member Grant)</p> <p>2011, 19 – 23 Septembrie Trienala ICOM-CC, Lisabona, Portugalia (Bursă Getty)</p> <p>2008, 15 – 19 Septembrie IIC London Congress Conservation and Access (Bursă Getty)</p> <p>2007, 2006, 2005, 2004, 2002 - Erdélyi Magyar Restaurátorok Továbbképző Konferenciája (Conferința Restauratorilor Transilvăneni) Haáz Rezső Múzeum, Odorheiul Secuiesc</p>
<p>4. Comunicări în cadrul conferințelor</p>	<p>2024 - ICOM Museum Storage Conference: Current Situation and New Challenge, 28-31 Octombrie 2024, Université Sorbonne Nouvelle - Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Storages in transition: a Romanian perspective</i> (EN), co-autor Raluca Capotă, INCFC <p>2024 - The 5th International Conference: Integrated Pest Management for Cultural Heritage, 18–20 Septembrie 2024, James-Simon-Galerie – Berlin</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Collection Care in Open Air Museums: From Ecosystem and Animal-Friendly Curating to IPM and Risk Management Issues</i> (EN - Poster) <p>2023 – Conferința Internațională <i>Green Conservation of Cultural Heritage</i>, 4-6 Mai, Muzeul Național de Artă Național Timișoara</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Challenges for Collections Housed in Low Energy Storage Facilities</i> (EN)

2022 – Conferința Națională de Conservare-Restaurare "Doina Darvaș" – *Prezervarea patrimoniului: exemple practice utilizabile în activitatea didactică*, 2-3 nov. Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București

- **Conservarea colecțiilor muzeale, între prezervare și inventariere** (RO: A. Bernath și I. Teodorescu)

2021 – Conferința Națională de Conservare-Restaurare "Doina Darvaș" – *Restaurarea patrimoniului cultural - abordări prioritare*, 4-5 nov. ONLINE - Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București

- **Pregătirea patrimoniului cultural în vederea mutării unui depozit muzeal în termenii conservării preventive adecvate** (RO)

2021 - International Colloquium - *Gods and Mortals of Ancient Egypt*, 22-23 oct., Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj

- **Mobility Preparedness for the Egyptian Mummy with Painted Sarcophagus** (EN)

2019 – Conferința Națională de Conservare-Restaurare "Doina Darvaș" – ConScience: *Quo Vadis? Practici curente și tendințe în prezervarea patrimoniului cultural*, 6-8.11.2019, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", București

- **Protejarea colecțiilor muzeale în granițele conservării preventive** (RO)

2019 – Sesiunea de comunicări științifice: *Implementarea rezultatelor cercetării științifice în restaurare, între deziderat și realitate*, 3-4.10.2019, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

- **Poziția conservării preventive în abordarea holistică a obiectului cultural** (RO)

2018 – **Congresul Interanțional IIC - Preventive Conservation. The State of the Art** (Bursă Getty de participare), 10-14.09.2018, Torino, Italia

- **Levels of Preservation for Cultural Heritage within an Open-air Museum** (EN - poster)

2017 – Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș” – ConScience: *Restaurarea – achitarea unei îndatoriri sau investiție profitabilă?*, 1-3.11.2017, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

- **Evaluarea zonelor de prezervare într-un muzeu în aer liber** (RO)

2014 – Conferința Națională de Conservare-Restaurare „Doina Darvaș” – ConScience: *Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anulului 2014*, 4-6.11.2014, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București

- **Conservare și prezervare – parcurs istoric și realități actuale la Muzeul ASTRA din Sibiu** (RO)

2013 – Eveniment aniversar: *STRATEGII ȘI POLITICI DE DEZVOLTARE A MUZEELOR DIN ROMÂNIA. MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA. Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului - 50 de ani. Amintiri. Realizări. Perspective*, Octombrie 2013, Sibiu, România

- **Considerente preliminare privind monitorizarea condițiilor de păstrare a colecțiilor Muzeului în Aer Liber din Dumbrava Sibiului din depozitele Centrului ASTRA pentru Patrimoniu după primul an de funcționare** (RO)

2011 – Conferința de Perfecționare a Restauratorilor Transilvăneni, 03-06.10.2011, Odorheiul Secuiesc, România

- **Contribuția Muzeului ASTRA la proiectul de Cercetare Națională ETNO-PEL (HU)**
- **Centrul ASTRA pentru Patrimoniu – un pas important în protejarea patrimoniului românesc (HU)**

2011 – Simpozion Internațional: *Cultural Property Risk Analysis*, 14.09.2011, Lisabona, Portugalia

- ***Risks and lessons learned during the birth of a new museum storage: the ASTRA Center for Heritage (EN)***

2010 – a VII-a Conferință internațională ARGE MUSE, 10-12.11.2010, Sibiu, România

- ***Construirea unui nou laborator și depozit al CNM ASTRA - Principii și posibilități (RO)***

2010 – Conferință internațională: *Patrimoniul cultural german din Transilvania*, 28 – 31.10.2010, Sibiu, România

- ***Conservarea patrimoniului mobil din Muzeul în Aer Liber - Dumbrava Sibiului în cadrul unei noi clădiri multifuncționale (RO)***

2009 – X. Conferința de Perfecționare a Restauratorilor Transilvăneni, 5-10.10.2009, Odorheiul Secuiesc, Romania

- ***Problematika analizelor și restaurării pielii (HU)***

2008 – 2nd International Conference on Advanced Materials and Systems – ICAMS, 23-24.10.2008, București, România

- ***Analysis and Diagnosis of an Ethnographic Ethiopian Headgear (EN)***

2008 – 9th International Conference ART2008 - *Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage*, 25-30.05.2008, Jerusalem, Israel

- ***Identifications, Microanalysis, Evaluations and Diagnosis of an Ethnographical Leather Object (EN)***

2007 – Conferința Internațională: *Tendințe în Conservarea Preventivă*, 26-29.09.2007, Sibiu, România

- ***Introducere în cursul ICCROM, Sibiu 2007 (EN)***

2006 – Sesiune de comunicări: *Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național*, 23 – 24.11.2006, Tîrgu-Mureș, România

- ***Conservarea preventivă, depozitarea și expunerea obiectelor din piele (RO)***

2006 – Simpozion: *Patrimoniul cultural din piele și pergament – abordări moderne pentru caracterizare, conservare și/sau restaurare*, 11.07.2006, București, România

- ***Element de harnașament etiopian – studiu și propuneri de intervenție (RO)***

2005

Conferință: *Erdélyi Magyar Restaurátorok Továbbképző Konferenciája* (Conferința de Perfecționare a Restauratorilor Transilvăneni), Octombrie 2005, Odorheiul Secuiesc, România

Sesiunea de comunicări științifice. Expoziție: *Restaurare, Știință – Artă*, Brașov, România

- *Conservare și restaurare a unei perechi de cizmulite eschimoase* (HU, RO)

5. Articole publicate

A. Bernath, *50 de ani de la legiferarea conservării românești la Sibiu - un omagiu adus oamenilor și începuturilor*, în *Mâini de aur. Semicentenarul restaurării românești*, Ed. Otilia Mircea și Ana Drob, București, Pro Universitaria, Eikon, 2025, ISBN 978-606-26-2187-2, ISBN 978-606-49-1525-2, pp: 45-53;

A. Bernath, Ioana Repciuc, *Simpozionul Internațional „Costume și Colecții” de la Muzeul ASTRA – o abordare transdisciplinară în folosul specialiștilor din muzeele din România*, în „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei” XXIII, Editura Palatul Culturii, Iași, 2023, ISSN 1583-6819, pp. 285-294

A. Bernath, Doina HALCEA, *Relocarea colecției Muzeului de Etnografie Universală Franz Binder din cadrul Complexului Național Muzeal Astra. Un demers planificat în granițele conservării preventive*, în *Revista Muzeelor* nr. 1/2023:129-145, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Editura Universul Academic, București, 2023, ISSN 1220-1723, ISSN-L 1220-1723, DOI: <https://doi.org/10.61789/rm>

A. Bernath, *ICOM-CC Preventive Conservation Group Newsletter January 2022*, Volume 4, Issue 1 ISSN 2708-6739, pp. 2-3, (Working Group Assistant Coordinator)

A. Bernath, *Ilustrarea, în context național, a conservării sibiene ca urmare a legiferărilor din anii 1974-1975 privind protejarea patrimoniului cultural*, în *Revista Muzeelor*, Nr.1/ 2020, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), 2020, pp. 159-178, ISSN(-L) 1220-1723

Andrea Bernath, Iulia Teodorescu, Morten Ryhl-Svendsen, Elena Badea, Lucreția Miu & Márta Guttmann, *Levels of Preservation for Cultural Heritage within an Open-air Museum*, în *Studies in Conservation*, Routledge, Taylor & Francis, 2018, VOL. 63, NO. S1, S323–S325, ISSN: 0039-3630
<https://doi.org/10.1080/00393630.2018.1486531> ISSN: 2047-0584

A. Bernath, *Tradiție și dinamică în parcursul ocrotirii patrimoniului sibian. Motiv pentru reflecții asupra profesiei de conservator*, în *CIBINIUM 2018*, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2018, pp. 245-256, ISSN(-L) 1842-0249

A. Bernath, *Repere ale activității de conservare la Muzeul ASTRA din Sibiu. Istorie, evoluție și prezent*, în *CIBINIUM 2017*, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2017, pp. 241-256, ISSN(-L) 1842-0249

A. Bernath, *Towards a Risk-based Approach to Preventive Conservation at the Astra National Museum Complex*, în *Brukenthal. Acta Musei*, VIII. 4, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2013, pp. 653-673, ISSN: 1842-2691

A. Bernath, *Aspecte profesionale și tehnice privind proiectul "Conservarea și restaurarea patrimoniului etnografic în Muzeul în Aer Liber din Dumbrava Sibiului". Implicarea CePCoR-ului în cadrul proiectului*, în *CIBINIUM 2013*, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2013, pp. 275-292, ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249

- A. Bernath, *A Step Further in the History of Protection of Romanian Heritage*, în Juilee Decker and Robert Waller (ed.), *Collections: A Journal for Museum and Archives Professionals*, AltaMira Press, Special Issue: International Symposium on Cultural Property Risk Analysis, vol. 9, nr. 1, 2013, pp. 29-38
- A. Bernath, *Construirea unei clădiri noi multifuncționale a Muzeului ASTRA Sibiu - laboratoare, depozite și Centru de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor*, în *Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții*, anul IV, nr. 4-2011, Biblioteca Națională a României, București, pp. 89-91, ISSN 2067-2624
- M. Guttman, I. Teodorescu, A. Bernath, *Conservarea preventivă: o prioritate la nivel internațional, o prioritate a CePCoR – Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor* (Preventive Conservation: An International Priority, CePCOR Priority), în *CIBINIUM 2006-2008*, II, Ed. ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2009, pp. 261-268, ISSN 1842 - 0249
- A. Bernath, Ciprian Chelaru, Marta Guttman, Lucreția Miu, *Analysis and Diagnosis of an Ethnographic Ethiopian Headgear*, Proceedings of the 2nd International Conference – *Advanced Materials and Systems*, Ed. CERTEX, Bucharest, 2008, pp. 430- 435, ISBN 978-973-1716-39-8
- M. Guttman, A. Bernath, R. I. Capotă, *Cursul Internațional ICCROM „Preventive Conservation: Reducing Risks to Collections”*, în *Revista Muzeelor*, Anul XLIII, nr. 1/2008, pp. 124-130, ISSN 1220-1723
- A. Bernath, L. Miu, M. Guttman, *Identifications, Microanalysis, Evaluations and Diagnosis of an Ethnographical Leather Object*, Book of Abstracts p. 47 și CD of Proceedings, 9th International Conference **ART2008 - Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage**, May 25-30, 2008, Jerusalem
- A. Bernath, *Egy pár eszkimó gyermekcsizma restaurálása*, în *ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 6*, Haáz Rezső Múzeum, Odorheiul Secuiesc, 2007, pp. 53-62, ISBN 973-85956-6-5
- A. Bernath, *Element de harnașament etiopian – studiu și propuneri de intervenție*, SIMPOZION Patrimoniul cultural din piele și pergament – abordări moderne pentru caracterizare, conservare și/sau restaurare, București, 2006, ISBN 973-82211-9-9; Culegere de rezumate, Ed. CERTEX, București, 2006, ISBN 973-87211-8-0
- A. Bernath, *Restaurarea unei perechi de cizmulite eschimoșe*, *Restaurare - Știință – Artă*, Sesiune Științifică de Comunicări, Muzeul Județean de Istorie Brașov, 2005, pp. 225-231, ISBN – 10: 973-8424-42-9, ISBN – 13: 978-973-8424-42-5

LIMBA MATERNĂ	Română
LIMBI STRĂINE	abilitatea de a citi: Engleză, Italiană, Franceză, Maghiară abilitatea de a scrie: Engleză (bine), Italiană (mediu), Franceză (mediu) abilitatea de a vorbi: Engleză, Italiană, Franceză, Maghiară
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE Artistice	<i>50 de expoziții de pictură – de grup și personale</i>

Cataloge de artă / de
Autor/ Art Concept/
Design grafic/ /
Machetare și web-
design/ Branding/
Editare

2023

Silute oarbe dansează, Poeme: Ovidiu Baron. – Sibiu: Editura Muzeului Național Brukenthal, 2023, ISBN 978-630-6520-46-6, 821.135.1, Ilustrații: A. Bernath

2023

Astra poetic 2023. Travelers, Coord.: Ovidiu Baron. - Sibiu: Astra Museum, 2023, 821.135.1, Ilustrații: A. Bernath

2022

Inimi fără corp: dialog expozițional, Ovidiu Baron și Andrea Bernath, Catalog al expoziției *ASTRA Poetic: Escape Bridge* – Muzeul ASTRA – August, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2022, 51pp, ISBN 978-606-733-349-7

2021

4 Ages in Life, Andrea Bernath-Doncuțiu, Maria Modi, Andrei Szabó, Claudiu Doncuțiu, Alexandra Gălăbuș, Iulia Mesea, Ionuț Cheran, Corina Gruber, Gina Săndulescu, **Catalog de expoziție**, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 84pp, ISBN 978-606-8815-78-7

(<https://andreabernath.wixsite.com/andreabernath/my-catalogues>)

2020

Coloranți naturali în arta textilă contemporană, I. Petroviciu, I. Teodorescu, D. Frumușeanu, A. Bernath, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2020, 53pp, ISBN: 978-606-733-311-4, Proiect și Catalog expoziție: **Editare, DTP, Identitate vizuală și promovare social media**

2019

The Cultural Object, From Investigation to Restoration – Book of Abstracts, **Editori** Elena Badea și Andrea Bernath, ISBN: 978-973-668-503-3, Editura Oscar Print, București, 2019, 133pp., Volum editat în lb. engleză în urma celei de-a 6-a Conferințe Internaționale *Tehnologii și inovații actuale pentru conservarea patrimoniul cultural*, 11-13.09.2019, Sibiu, **Editare/ Concept grafic/ Identitate vizuală**

2018

Surreal United, Andrea Bernath-Doncuțiu, Claudiu Doncuțiu, **Catalog de expoziție**, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 80pp, ISBN 978-606-8815-28-2

(<https://andreabernath.wixsite.com/andreabernath/my-catalogues>)

2017

Organic Artefacts. From Research to Exhibition – Book of Abstracts, **Editori** Elena Badea și Andrea Bernath, ISBN: 9789736684630, Editura Oscar Print, București, 2017, 86pp., Volum editat în lb. engleză în urma celui de-al 5-lea Seminarului și Atelierului Internațional *Tehnologii și inovații actuale pentru patrimoniul cultural*, 13-14.09.2017, Sibiu (Proiect INherit) **Editare/ Concept grafic/ Identitate vizuală**

2014

Advanced Technology for Diagnosis, Preservation and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts – Book of Abstracts, **Editori** Elena Badea, Andrea Bernath și Irina Petroviciu, ISBN: 978-973-1716-85-5, Editura Certex, București, 2014, 109pp. Volum editat în lb. engleză în urma celui de-al 3-lea Seminarului și Atelierului Internațional *Tehnologii și inovații actuale pentru patrimoniul cultural*, 16-18.10.2014, Sibiu (Proiect INherit) **Editare/ Concept grafic/ Identitate vizuală**

2009

Coord. expoziție/ Editare / DTP / Concept grafic/ Identitate vizuală/ Social media: *Aminții din călătorie! De la material la digital. O retrospectivă a tipologiei donațiilor și donatorilor*

2009

Traducere / DTP / Concept grafic / Identitate vizuală: *Tendențe în Conservarea Preventivă. Articole selectate din literatura internațională de specialitate* (ed. Márta Guttman) - volum de articole internaționale traduse în lb. Ro., ISBN 978-973-88607-7-3, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 191pp.

2008

Editare și Concept grafic/ Identitate vizuală: CD Multimedia, ISBN 978-973-88607-1-1, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, *Tendențe în Conservarea Preventivă (Directions in Preventive Conservation)*. Material editat în urma *Sesiunii Naționale a Conservatorilor și Restauratorilor*

Design grafic: postere și afișe pentru conferințe și expoziții culturale/ muzeale și de artă. Logo-uri/ Web-design: site-uri&blog-uri.

Operare PC, Microsoft Office (editare text și imagine în Word, PowerPoint), Photoshop (editare foto), Corel Draw și alte cunoștințe de bază operare Microsoft

Cunoștințe de bază foto (camera foto DSLR like)

Permis de conducere

B

